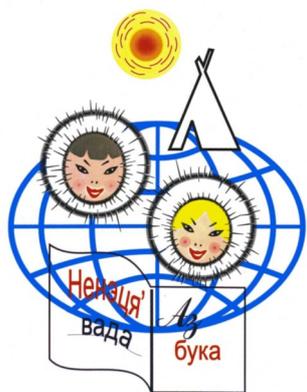


Вести образования

Информационно-методическая газета

Выпуск 4

Апрель 2018



Я учитель



Я хочу рассказать о себе словами поговорки: «Где родился – там и пригодился». Когда-то в далеком прошлом я закончила Сеяхинскую школу-интернат и здесь же выбрала для себя дело жизни - педагогическую деятельность.

Мои родители были оленеводами-кочевниками. В 40-50 годах тундровиков часто оставляли жить в поселке, поскольку нужны были рабочие руки, поэтому они вынуждены были периодически переезжать из тундры в поселок и обратно. Я очень любила красивое раздолье тундры, но сердце меня тянуло в поселок, я хотела учиться. Я еще тогда не знала, что это место станет смыслом моей жизни. Первые шаги в школу я запомнила на всю жизнь. Отец повез меня на оленьей упряжке. По пути нам встречались реки и речки, через которые надо было переправляться. Отец ехал стоя, а для меня соорудил пирамидку, чтобы холодная вода не промочила мою одежду.

Я училась прилежно, старательно, с уважением относилась к своим педагогам. Да их невозможно было не любить и не уважать. Помещение школы-интерната отапливалось печкой и почти не прогревалось. Заботливые воспитатели старались ежедневно просушивать мокрую обувь, следили за нами, как за родными детьми.

После окончания школы мне дали направление в Тобольский педагогический институт. Но летом не смогла выбраться из тундры на экзамены, поэтому поехала в Салехард и поступила в педагогическое училище имени А.М. Зверева. Я очень благодарна своим преподавателям. Они всегда советовали нам собирать методическую литературу. За годы учебы я накопила много литературы. Почти всю стипендию тратила на приобретение детских книг и нужной литературы, а потом посылками отправляла в Сеяху. В дальнейшем мне все это очень пригодилось. Для себя я знала, что знания предметов без опыта работы мало что значат, и я пошла к маститым педагогам перенимать опыт. Моим первым наставником была Тахоля Галина Одмовна. Я приходила на уроки к ней каждый день, а потом бежала на свои уроки во вторую смену. Небесная Антонина Трофимовна была в школе моим учителем математики, теперь она как завуч посещала мои уроки, делилась со мной своим педагогическим опытом.

С тех пор прошло 38 лет. Теперь я сама опытный педагог, являюсь наставником молодых. Учу маленьких тундровиков не забывать свои корни и родной язык. Учусь красиво писать, красиво говорить, читать. Рассказываю детям, что красивое письмо – это уважение к себе и к тем, кто будет читать ваши работы. Чтобы стать настоящим учителем, нельзя стоять на месте. Нужно всегда учиться, даже у таких малышей, как младшие школьники.

Сейчас работать в школе одно удовольствие. Появились новые технологии. Все это является хорошим подспорьем. Я считаю, что работа учителя – это вечный поиск ответов на вопросы, вечное совершенствование самого себя. Мне интересно участвовать в педагогических конкурсах, конференциях, методической работе школы. Школа не дает мне времени на скуку, на трату времени в пустую.

Окотэтто Лариса Очевна, учитель начальных классов МБОУ «Сеяхинская ШИ»

Военно-патриотическое воспитание

Патриотическое воспитание обучающихся на уроках ОБЖ и во внеурочной деятельности

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Проблема патриотического воспитания молодежи актуальна как никогда. Сегодня нет универсального рецепта, как воспитать ребенка, чтобы он стал настоящим гражданином, любящим свою Родину. Моя задача вырастить именно таких людей: добрых, порядочных, честных, любящих свое Отечество.

В связи с этим основной целью своей педагогической деятельности считаю создание условий для формирования гражданина – патриота через сочетание урочной и внеурочной деятельности в курсе ОБЖ.

Я уже 10 лет являюсь руководителем военно-патриотического клуба «Витязь» и преподаю предмет «Основы безопасности жизнедеятельности». Развивать патриотическое сознание детей, с моей точки зрения, необходимо ещё в дошкольном возрасте. Соблюдая эту преемственность, начиная со среднего звена, использую различные методы обучения и воспитания, а также разнообразные виды деятельности обучающихся.

Чтобы формирование понятия «патриотизм» было для обучающихся ненавязчивым, последовательным, реализую систему уроков в 5-8 классах «Кто такой патриот?», «Портрет патриота». Уроки данной направленности логически встроены в основные разделы и темы курса ОБЖ.

Например, в 5 классе в теме «Правила пожарной безопасности и поведения при пожаре» обучающиеся выполняют творческие работы на тему: «Герои пожарные», используя конкретные примеры из реальной жизни, дети сами делают вывод о том, какими качествами должен обладать человек, профессия которого «пожарный».

В курсе 6 класса при изучении темы «Автономное существование человека в природных условиях», используя межпредметные связи, в частности, читая отрывки из «Повести о настоящем человеке» Б. Полевого, перед обучающимися ставятся следующие вопросы:

С чем пришлось столкнуться А. Маресьеву в условиях вынужденной автономии?

Как вы думаете, что помогло ему выжить?

Таким образом, на примере художественного произведения у обучающихся создаётся образ настоящего героя и одновременно решаются учебные задачи урока.

Доказать детям, что патриотизм - это чувство любви к своему народу, можно удачно в курсе 7 класса, изучая раздел «Чрезвычайные ситуации природного характера». В обобщающем уроке этого раздела есть подтема «Люди, призванные спасать». Ребята приводят примеры из жизни, из средств массовой информации о работе спасателей и отвечают на следующие вопросы:

Как вы думаете, что заставляет людей выбирать профессию спасателя?

С каким риском сопряжена эта работа?

Охарактеризуйте портрет человека - спасателя.

Данный урок удачно сопровождается просмотром видеосюжетов о работе спасателей, что позволяет создать зрительный образ, который останется в памяти надолго.

Выработать у обучающихся потребность быть похожим на спасателей, быть полезным обществу – вот конечный и наилучший результат урока.

Изучение раздела «Чрезвычайные ситуации техногенного характера» в 8 классе, тема «Аварии с выбросом радиоактивных веществ», позволяет познакомиться с недавней историей нашей страны. Отдельный урок-конференцию мы посвящаем Чернобыльской трагедии.

Изучая раздел «Безопасность на воде», мало кто из ребят приводит в пример события столетней давности, связанные с гибелью «Титаника», многие вспоминают чрезвычайную ситуацию на Волге. «Какими качествами должны обладать люди, приходящие на помощь тонущему судну? Чем иногда приходится жертвовать ради спасения других людей?»



Как бы поступили вы, если бы стали свидетелем катастрофы?» - такая постановка вопросов на злободневные темы вовлекает обучающихся в активный диалог, позволяет каждому осмыслить свои слова и поступки, формирует четкую гражданскую позицию.

Материал курса ОБЖ 9 класса дает большие возможности в формировании у обучающихся понятия «гражданин» и «патриот». При изучении вопросов национальной безопасности России важно акцентировать внимание ребят на то, что только совместными усилиями наше общество может решить такие глобальные проблемы, которые на данном этапе резко обозначены в нашей стране – алкоголизм, наркомания, демографический кризис. Неоценимый вклад в развитие нашей страны может внести только Человек, который ставит интересы общества и нации выше своих собственных. А не это ли качества настоящего гражданина?!

В разделе «Здоровый образ жизни» рассматриваем понятие «патриотизм» как духовное и нравственное начало каждого здравомыслящего человека. Духовное начало связываем с понятием «духовное здоровье», а беседа о нравственном начале каждого человека удачно вписывается в тему «Репродуктивное здоровье населения – национальная безопасность России».

В 10-11 классах в разделе «Основы военной службы» провожу мысль, что патриотизм для военнослужащих проявляется прежде всего в верности воинскому долгу, в беззаветной службе Родине, в готовности в любое время с оружием в руках защищать её интересы, целостность и независимость. Осуществлять эту задачу нам помогают разнообразные формы и методы обучения, главное назначение которых, на мой взгляд, состоит в том, чтобы наиболее полно воздействовать на личность, основательно рассмотреть изучаемый материал, позволить увидеть его во всём многообразии связей и отношений с другими явлениями и фактами. Это и создаёт внутренний стимул интереса и любознательности обучающихся, повышает их познавательную активность. Этому способствуют проводимые уроки-конференции, пресс-конференции, уроки-экскурсии, диспуты, на которых выпускники в игровой форме решают довольно серьёзные вопросы и проблемы по военной тематике. Использование на уроках ИКТ (демонстрация учебных дисков, презентаций, видеофильмов) по таким темам как «Воинская обязанность», «Воинский учет и обязанности граждан по воинскому учету», «Обязательная и добровольная подготовка к военной службе», «Призыв на военную службу и прохождение военной службы по призыву», «Воинские уставы» и другие содействует учебно-познавательной деятельности обучающихся, так как способствуют развитию наглядно-образного мышления, обеспечивают познавательный интерес к учению, создают возможность для изучения ряда ненаблюдаемых процессов и явлений.

Являясь руководителем военно-патриотического кружка «Витязь» с детьми занимаюсь по следующим направлениям:

- *изучение истории и боевых традиций Вооружённых Сил России.* Даёт знания истории создания ВС, боевых традиций Вооружённых Сил России их состава, структуры, организации управления и комплектования, государственная и военная символика России, история, состав и символика ЯНАО. Воспитывает у юнармейцев чувство гордости за наше Отечество и его Вооружённые Силы. Занятия, в основном, проводятся методом рассказа, беседы;

- занятия по *огневой подготовке* позволяют юношам научиться обращаться со стрелковым оружием, производить прицеливание и выстрел из стрелкового оружия, развить выносливость, меткость, выдержку, отработать правильное дыхание при стрельбе и метании гранат;

- строевая подготовка. В ходе отработки строевых приёмов юношам прививаются навыки строевой подтянутости, выправки, развивается правильная осанка и координация движений, дисциплинированность и выдержка.

На занятиях по *уставам Вооружённых Сил РФ* юноши изучают основные положения общевоинских уставов и законов РФ по воинской обязанности и военной службе, обязанности, права, гарантии социальной защиты военнослужащих и членов их семей. В ходе *физической подготовки* у юношей развивается сила, выносливость, ловкость, координация движений, вырабатываются скоростные и волевые качества. Предусматриваются занятия и соревнования по атлетическому многоборью, занятия и соревнования по прохождению военно-спортивной эстафеты в спортивном зале с элементами тактической, медицинской, огневой подготовки, радиационно-химической и биологической защиты; в общепоселковых соревнованиях: эстафетах, лыжных кроссах. Предусматривается кроссовая, лыжная подготовка, в весеннее и осеннее время марш-броски и походы выходного дня с элементами ориентирования на местности и выживания в случаях автономного пребывания в природных условиях.

- занятия по *радиационно-химической и биологической защите* позволят юношам изучить современные средства массового поражения и методы выживания в условиях их применения. Отработать умения и навыки в пользовании индивидуальными средствами защиты. Научиться пользоваться приборами радиационного и химического контроля.

- изучение *медицинской подготовки* позволит юношам приобрести знания, умения и навыки в правилах оказания первой медицинской помощи при различных травмах и ранениях.

Кроме вышеперечисленных мероприятий воспитанники ежегодно принимают участие в различных мероприятиях:

- «Пятидневные военные сборы» с учащимися 10 класса;



- общешкольная игра на местности «Зарница»;
- участие в поселковой военизированной эстафете, посвященной «Дню защитника Отечества», которая включает различные соревнования: ориентирование на местности, преодоление минного поля, передвижение по сильно пересеченной местности, оказание медицинской помощи, разведение костра, и другие конкурсы;
- несение почетного караула 9 Мая.

На муниципальном уровне воспитанники ежегодно принимают участие в районной заочной военно-спортивной игре «Командарм – Патриот» и добиваются высоких результатов. В период проведения месячника оборонно-

массовой работы встречаются с тружениками тыла, проживающими в нашем селе.

Важнейшими аспектами является и психологическая подготовка: подростки, прошедшие курс обучения в кружке «Витязь», значительно легче находят общий язык со сверстниками и старшими, умеют принять решение в сложной ситуации. Это особенно важно, когда они приходят в армию. Юноши не испытывают панического страха перед армейской жизнью и по прибытии в часть спокойно выполняют свои обязанности, так как на наших занятиях наглядно и действенно решаются задачи, помогающие воспитывать человека с определенной системой взглядов и идей, служащих побудительными мотивами к патриотической деятельности.

Любая система работы учителя складывается из четко и ясно обозначенных целей и задач воспитания и претворения их в действительность. Это помогает формировать творческую личность, готовую к служению Отечеству на военном и гражданском поприще, а за счет взаимодействия с различными структурами создавать открытое образовательное пространство.

Результаты моей деятельности отражаются в успехах моих учеников. Они занимают призовые командные и личные места в соревнованиях различного уровня, достойно выполняют долг перед Родиной в армии.

Разумеется, это далеко не все возможные формы и методы воспитательной работы с ребятами по воспитанию патриотизма. Но общие принципы этой работы можно сформулировать следующим образом: необходимо обеспечить добродетельную мотивацию школьников, чтобы они проявляли сострадание, а не жестокость, гордость, а не воинственную непримиримость. Воспитание основам патриотизма – нескучное назидание и морализаторство, а активный поиск оптимальных решений, сопряженных с интеллектуальными усилиями.

*Сычев Р.Ю., учитель ОБЖ и физкультуры, педагог дополнительного образования
Паневской школы-интерната*



Навстречу празднования 9 мая!

9 мая 45-ого фашистская Германия была повержена советской армией. Парад Победы в Москве, в ознаменование победы над фашистской Германией в Великой Отечественной войне, состоялся 24 июня 1945 на Красной площади. В историческом параде вы увидите фронтовые полки, военнослужащих от военно-морского флота и народного комитета обороны, курсантов училищ и академий, полки гарнизона Москвы. Около двухсот знамен поверженной армии брошены у ленинского мавзолея. **«Парад Победы»** - название двух советских документальных фильмов 1945 года, посвящённых Параду Победы в 1945 году. 19-минутный цветной фильм был

снят под руководством Соловьёва Н.В., при содействии Венжер И. и Посельского И. Последние двое совместно с Беляевым В. являются режиссёрами второго чёрно-белого 50-минутного фильма.

<http://gradmsk.ru/video/-OBRG1kzyS8> (50- минутная чёрно-белая версия)

<http://videoscope.cc/105419-parad-pobedy-1945-goda.html> (19- минутная цветная версия)



«За смыслами жизни: дорога к профессии»

В настоящее время система образования ставит своей главной целью подготовку для общества квалифицированных специалистов. В образовательном процессе каждая учебная дисциплина создает предпосылки для формирования у учащихся ключевых компетенций: ценностно-смысловой, общекультурной, учебно-познавательной, информационной, коммуникативной. Компетенции формируются в процессе деятельности и ради будущей профессиональной деятельности. В этих условиях процесс обучения приобретает новый смысл, он превращается в процесс учения, то есть процесс приобретения знаний, умений, навыков и опыта

деятельности. Наиболее эффективно эти проблемы решаются мною путём организации целостного учебно-воспитательного процесса, технологической подготовки учащихся с использованием в преподавании современных педагогических, коммуникационных технологий и развивающих личность методов обучения.

Особую значимость при этом имеет практико-ориентированный подход в обучении, который позволяет школьникам в системе овладеть технологией, знаниями правил безопасности на рабочих местах, некоторых форм работы с инструментами. Главная особенность этого подхода - активизировать обучение, придав ему практический, творческий характер, и таким образом передать ученику инициативу в организации своей познавательной деятельности.

В 5 классе прошёл урок «Устройство рубанка. Стругание плоской поверхности». Цели на данном уроке были сформулированы следующие: ознакомить обучающихся с понятием «стругание», инструментами для стругания заготовок из древесины, правилами закрепления заготовок и приемами стругания, способами проверки качества отстроганных поверхностей, правилами безопасной работы; научить обучающихся качественно строгать заготовки из древесины по разметке; развивать аккуратность, самостоятельность, трудолюбие.

Стругание является наиболее ответственной технологической операцией обработки заготовок из древесины, от которой зависит внешний вид изделия.

Первоначально учащиеся познакомились с инструментами для стругания, имеющимися в школьной мастерской, их устройством, назначением, с правилами безопасной работы с инструментом, как правильно и надёжно закреплять заготовки на верстаке. Затем были продемонстрированы приемы стругания и способы проверки прямолинейности отстроганной поверхности. На уроке были учтены возрастные и психологические особенности учащихся. В содержание урока были включены элементы обучения школьников универсальным учебным действиям: тему и цель урока определяли сами ученики. На данном уроке применялся деятельностный метод обучения, который был реализован в следующих видах деятельности: учебной и деятельностно - трудовой.

На всех этапах урока ученики были вовлечены в активную мыслительную, а затем практическую деятельность. Детям надо было использовать уже имеющиеся знания. Этапы урока были традиционными для практического урока технологии. Для каждого ученика была создана ситуация успеха, что также способствовало повышению мотивации и поддержанию познавательного интереса к учению. При постановке вопросов и определении заданий на уроке учитывались индивидуальные особенности учеников, положительно оценивалась их деятельность. Учебная информация была привлекательна для детей. За счёт привлекательности содержания практического задания, повысились возможности учеников в достижении поставленных целей на уроке.

На практическом этапе урока обучающимся было предложено изготовить корпус для деревянной модели гоночного автомобиля. Следует отметить, что практическая работа, выполняемая на данном уроке, имеет большое значение для реализации таких предметных результатов освоения обучающимися курса «Технология» в физико-психологической сфере, как развитие моторики и координации движений рук, при работе с ручными инструментами, достижение необходимой точности движений при стругании и развитие глазомера.

Данная тема урока является одним из последовательных шагов по овладению обучающимися общетрудовыми и специальными умениями для проектирования и создания продуктов труда; овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного труда с использованием распространенных инструментов; воспитание трудолюбия, бережливости и аккуратности, ответственности за результат своего труда.



Ты все сможешь! И у тебя все получится!

На 70 параллели, среди бескрайних арктических пустынь, далеко от цивилизации, есть поселок Сеяха. В нашем северном поселке в Сеяхинской школе-интернате обучаются и проживают дети тундрового населения. По девять месяцев в году они оторваны от родителей и интернат им заменяет дом на эти суровые зимние месяцы. Такие условия закаляют характер и

тех, кто здесь родился и вырос, и тех, кто приехал сюда работать на год или два, а остаются жить.

Все мы, работая в школе-интернате, воспитатели и учителя становимся единым целым в воспитании подрастающего поколения. В интернат ребяташки приходят в семилетнем возрасте, а покидая нас, поступают в профессиональные образовательные учреждения. Необходимо обучать детей русскому, математике, химии, биологии, физике, истории и многим другим предметам, но еще важнее научить их жить в современном мире.

Многие выпускники нашей школы едут получать образование в большие города и кто-то из них остается там жить. Начиная самостоятельную жизнь необходимо самостоятельно уметь покупать продукты и одежду, приготовить себе еду и так далее.

Я преподаю технологию ведения дома девочкам. Несерьезный предмет, думают многие, не «царица наук», как математика, не философский предмет, как литература и обществознание. Но они глубоко ошибаются. Именно в данном предмете аккумулируются все знания других учебных дисциплин, необходимых нашим детям. Ребенок растет, учится, наблюдает и одновременно копирует действия взрослых. Например, родители порой не умеют вышивать, вязать, шить. Возникает вопрос, где же дети смогут научиться этому? Чтобы девушка была более приспособленной к жизни, большая роль отводится урокам технологии. Где, как не на технологии, так хорошо просматриваются метапредметные связи, приводящие к формированию универсальных учебных действий. Прежде чем самому что-то сделать, ребенок должен видеть, как это делают другие, ибо один добрый пример лучше ста слов. Я стараюсь создать условия для полноценной разнообразной деятельности ребенка, помогаю ему открыть этот новый удивительный мир, поддерживаю его начинания, радуюсь вместе с ним за открытие чего-то нового, стараюсь всегда быть рядом, если что-то не получается. Дети умеют быть благодарными, они работают творчески, раскрывают свои возможности, стоит лишь подбодрить, поддержать их веру в себя: «Ты все сможешь! У тебя все получится!».

На уроках я учу детей готовить, шить, вышивать, вязать, а во внеурочное время мы изготавливаем поделки из бисера, лент, лоскутков и пластиковых бутылок, все идет в ход. Показываю девочкам, как при помощи простых вещей можно обустроить свой быт, создать интересные вещи из подручных материалов. Разбираем правила этикета, обсуждаем и пробуем создать уют в доме, правила поддержания чистоты и порядка. Учимся правильно чинить одежду. А вы можете сами себе подшить брюки? Ушить платье? Вставить молнию? Ведь не будет у них во время учебы денег на услуги ателье. А какой восторг вызывают уроки кулинарии, готовы весь учебный год готовить. И это обычные наиболее бюджетные варианты блюд, учитывать необходимо два условия: что бы быстро, в рамках времени отведенного для урока, и из привычных продуктов.

Каждая молодая девушка, как бы она ни была образованной и культурной, ее святым долгом в жизни является: родить здоровых детей, быть любящей матерью и женой. Ведь даже в нашем современном обществе, с вечно спешащими куда-то людьми, сохранились основные и главные принципы, женщина – это мать, и именно к выполнению этой важнейшей задачи я и готовлю девочек в школе. Конечно, я согласна с большинством, воспитанием каждой девушки должны заниматься в первую очередь родители, а потом школа, общественность. Если девушка может зашить порвавшийся шов, связать любимому чаду пинетки, приготовить из имеющихся в доме продуктов обед, поддерживать чистоту и создать уют в доме, рассчитать бюджет семьи – то она с достоинством сможет перенести тяготы жизни. Уметь жить и находить позитивное во всех проявлениях судьбы ей поможет опыт, приобретенный в детстве на моих уроках. Подготовка девочек к жизни через урочные и внеурочные занятия является целью моей работы.

Кликушина А.А., учитель технологии МБОУ «Сеяхинская ШИ»

Здоровьесберегающие технологии на уроках музыки в условиях реализации ФГОС Вокалотерапия



Малханова С.Б.

Здоровьесберегающие технологии - это система мер, направленных на улучшение здоровья участников образовательного процесса.

Сегодня перед школой стоит важная проблема – создание условий для сохранения здоровья учащихся, разработка мер по здоровьесбережению, внедрению здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обучения – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Быть здоровым – это естественное стремление человека. Здоровье означает не просто отсутствие болезней, но и психическое, и социальное благополучие.

Здоровье человека – актуальная тема для разговора на все времена. Как воспитание нравственности и патриотизма, так и воспитание уважительного отношения к своему здоровью необходимо начинать с самого детства. По мнению специалистов-медиков, 75% всех болезней человека заложено в детские годы. Музыка сама по себе благо для ребёнка. Она имеет и мелодию, и ритм, и гармонию, что позволяет ребёнку раскрыться, ощутить гармонию внутри себя и с окружающим миром. Лечение музыкой - это психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние человека, где музыка используется как лечебное средство.

Особенностью урока музыки является организация разных форм музыкальной деятельности школьников. Каждый урок музыки содержит в себе оздоровительный эффект, препятствует развитию переутомления и способствует сохранению и укреплению здоровья.

Я стараюсь творчески подходить к планированию урока и его проведению. На уроке применяются и чередуются различные виды учебной деятельности с применением различных упражнений. Такие оздоровительные моменты способствует концентрации внимания, развитию познавательного интереса у учащихся к предмету и сохранению здоровья.

Пение – уникальная дыхательная гимнастика, в которой учитывается все.

Дыхательные упражнения А.Н. Стрельниковой

Дыхательная гимнастика, была разработана для восстановления и расширения диапазона голоса, эта методика дает хорошие результаты при бронхиальной астме, хронической пневмонии, хроническом бронхите, хроническом насморке и гайморите, гриппе, гипертонии и гипотонии, сердечной недостаточности, аритмии, заикании, остеохондрозе. По свидетельству людей, занимавшихся этой гимнастикой, она помогает еще и при вегетососудистой дистонии, стенокардии,

Дыхательная гимнастика по Стрельниковой способна:

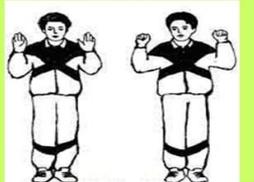
- оказать помощь при нарушениях носового дыхания;
- способствовать рассасыванию воспалительных образований в легочной ткани;
- устранить застойные явления в легких, восстановить нормальное кровоснабжение в них;

1. Упражнение «ладошки» исходное положение) – стоя:

Встать прямо, руки согнуты в локтях (локтями вниз), а ладошки вперед – «поза экстрасенса». Стоя в этом положении следует делать короткие, ритмичные, шумные вдохи через нос при этом сжимая ладони в кулачки (так называемые хватательные движения). Без паузы сделать 4 ритмичных, резких вдоха через нос. Потом руки опустить и отдохнуть 4-5 сек. Затем сделать еще 4 шумных, коротких вдоха и опять пауза.

В норме нужно сделать по 4 вдоха 24 раза.

Это упражнение можно делать в любом исходном положении. В начале занятия может возникнуть головокружение, ничего страшного! Можно присесть и продолжать сидя, увеличив паузу до 10



2. Упражнение «погончики»

Исходное положение – стоя, руки скаты в кулаки и прижаты к животу на уровне пояса. При вдохе необходимо резко толкнуть вниз к полу кулаки (плечи при этом не напрягать, руки выпрямлять до конца, тянувшись к полу). Затем вернуть кисти на уровень пояса и в.п. Сделать подряд 8 вдохов-движений. В норме 12 раз по 8.



3. Упражнение «кошка» (полуприсед с поворотом)

Исходное положение – стоя, ноги немного уже, чем ширина плеч, руки внизу (во время выполнения упражнения ступни ног от пола не отрываются). Сделать танцевальное приседание с поворотом туловища вправо и при этом короткий, резкий вдох.

Потом тоже самое с поворотом влево.

Выдохи выполняются самопроизвольно.

Колени немного сгибаются и выпрямляются (сильно не приседать, а легко и пружинисто). Руки слева и справа выполняются хватательные движения. Спина прямая, поворот в районе талии. В норме упр. выполняется 12 раз.



Несмотря на высокую эффективность и популярность дыхательной гимнастики Стрельниковой в нашей стране и за рубежом, она все же имеет отдельные противопоказания:

- Тяжелые патологии любых органов и систем;
- Острые лихорадочные состояния с высокой температурой;
- Травмы позвоночника и ушибы головного мозга;
- Застарелый остеохондроз шеи;
- Кровотечения различной этиологии;
- Высокое артериальное, внутричерепное или глазное давление;
- Близорукость высокой степени;
- Глаукома;
- Острый тромбофлебит;
- Наличие камней в почках или в желчном пузыре;
- Серьезные нарушения сердечно-сосудистой деятельности.

Виды музыкальной деятельности, применяемые мною на уроке музыки:

1. *Дыхательные упражнения* способствуют не только нормальному развитию голоса, но и служат охране голоса от заболеваний. Главная задача учителя – с первого класса формировать у учащихся правильное дыхание. Такие упражнения можно использовать как дыхательную гимнастику для отдыха в процессе урока;

2. *Речевые упражнения* повышают показатели уровня развития речи детей, певческих навыков, улучшают музыкальную память, внимание;

3. *Артикуляционная гимнастика*. тренирует артикуляционный аппарат;

4. *Двигательные упражнения, ритмопластика* направлены на развитие чувства ритма, музыкального слуха и вкуса, умения правильно и красиво двигаться, укрепления различных групп мышц и осанки, умения чувствовать и передавать характер музыки;

5. *Восприятие музыки*. Слушая музыку, ребенок представляет музыкальные образы, которые пробуждают ассоциации, почерпнутые из жизни. Слуховое восприятие музыки оказывает довольно положительный эффект на интеллектуальную деятельность детей%

6. *Физкультурные минутки, физкультурные паузы*. Применяются на практике, как средства восстановления умственной работоспособности;

7. *Пение*. По мнению врачей, вокализация является лучшей формой оздоровления органов дыхания, развития артикуляционного аппарата, формирования правильной осанки.

Более подробно я бы хотела рассмотреть направление здоровьесберегающей возможности музыки, связанное с пением – это вокалотерапия.

Вокалотерапия - это лечение пением.

Пение обычных песен используется не только как один из наиболее любимых видов деятельности детей, но и как средство оздоровления. Занятия вокалом укрепляют и оздоравливают организм детей.

Голос – это своеобразный индикатор здоровья человека. Обладатели сильного голоса, как правило, имеют крепкое здоровье. Петь полезно в любом случае, даже если нет ни слуха, ни голоса. Это отличное средство для снятия внутреннего напряжения и для самовыражения.

На уроках музыки большое внимание уделяется пению, где дети овладевают основными приемами вокально-хоровой техники. Это дает возможность выразительно исполнять песни, различные по характеру. Пение благотворно действует на бронхо - лёгочную систему, почки, на железы внутренней секреции, массирует гортань, щитовидную железу, сердце. После занятий вокалотерапией дыхание становится более экономным, а, по утверждению ученых, от этого зависит работоспособность человека.

Приветствие. Урок начинается с приветствия класса. Мы с учениками исполняем не сложную мелодию, состоящую из звуков мажорной гаммы, которая поднимает настроение, задает позитивный тон, улучшает эмоциональный климат на уроке, а главное подготавливает голос к пению.

Перед вокалотерапевтическими упражнениями хорошо выполнять дыхательные упражнения, которые способствуют не только нормальному развитию голоса, но и служат охране голоса от заболеваний и направлены на формирование правильного дыхания. В этом мне помогают дыхательные упражнения Стрельниковой.

Дыхательная гимнастика оказывает психотерапевтическое, лечебное воздействие: влияет на обменные процессы; способствует восстановлению ЦНС; улучшает дренажную функцию бронхов; восстанавливает нарушенное носовое дыхание. О лечебных свойствах отдельных звуков, произносимых голосом, знали испокон веков. С их помощью лечили самые различные заболевания.

На своих занятиях использую пропевание гласных звуков: **А** – снимает любые спазмы, лечит сердце и желчный пузырь; **И** – лечит глаза, уши, тонкий кишечник, стимулирует сердечную деятельность, “очищает” нос; **О** – оживляет деятельность поджелудочной железы, способствует устранению проблем с сердцем; **У** – улучшает дыхание, стимулирует и гармонизирует работу почек, мочевого пузыря ; **Ы** – лечит уши, улучшает дыхание; **Э** – улучшает работу головного мозга.

Наряду с гласными использую звукосочетания: **ОМ** – снижает кровяное давление; **АЙ, ПА** – снижают боли в сердце; **АП, АМ, АТ, ИТ, УТ** – исправляют дефекты речи; **УХ, ОХ, АХ** – стимулируют выброс из организма отработанных веществ и негативной энергии.

Научно доказана целебная сила произнесения и некоторых отдельных согласных звуков: **В, Н, М** – улучшают работу головного мозга; **К, Щ** – лечат уши; **Х** – освобождает организм от отработанных веществ и негативной энергии, улучшает дыхание; **Ч** – улучшает дыхание; **С** – лечит кишечник, сердце, легкие; **М** – лечит сердечные заболевания; **Ш** – лечит печень.

Взяв на вооружение упражнения по «реабилитации» голосовых связок, улучшению состояния здоровья через произносимые и пропеваемые звуковые сочетания, можно провести тренинг, предполагающий устранение бормотания у доски, координацию дыхания с речью, улучшение артикуляции и дикции, устранение монотонности и безжизненности в голосе, гнусавости и повизгивания.

Упражнения при физвокализе дают возможность тренировать организм, мышцы, приводящие в движение руки, а они особенно связаны с голосом. Одно из упражнений физвокализа: потянуться, поиграть всеми мышцами, распрямить плечи, высоко поднять голову, почувствовать себя победителем и непременно напевать.

Особенно хорошо голосовые данные развиваются в течение работы над протяжной песней, а долгий распев одного слога или слова развивает дыхание. Вот почему пение, как средство лечения, назначается детям с заболеванием дыхательных путей. Работая над удлинением выдоха, с целью качественного исполнения медленных песен, мы не только создаем условия для увеличения объема легких и на их качественной вентиляции, но и усиливаем релаксационный момент, напрямую связанный с выдохом как антонимом вдоха.

Правильный подбор дыхательных и голосовых упражнений обеспечивает и более качественное функционирование сердечно-сосудистой системы, поскольку большая нагрузка приходится на диафрагму, межреберные мышцы, мышцы брюшного пресса, за счет которых происходит массаж внутренних органов.

Таким образом, прослеживается положительная динамика уровня развития музыкально-творческих способностей и певческих навыков у каждого из детей. Увеличивается диапазон голоса, чистота интонирования, чувство ритма. Чуть медленнее происходит освоение навыков певческого дыхания и звукообразования. Методы музыкальной терапии позитивно влияют на развитие музыкально – творческих способностей и певческих навыков.

Вопрос о коррекции здоровья детей очень актуален. Ребёнок не может состояться, как личность, если он не здоров. У него возникают проблемы социальной адаптации. Из создавшегося положения возможно найти выход – это использование здоровьесберегающих технологий.

Малханова С.Б., учитель музыки МБОУ «Сеяхинская ШИ»

В здоровом теле - здоровый дух !



Чтобы наше будущее поколение было здоровым, нужно с малых лет прививать детям навыки здорового образа жизни, воспитывать в них бережное отношение к своему собственному здоровью, приучать к спорту. День здоровья в школе – это праздник хорошего настроения, спорта и здоровья. Школьники очень ждут этот день, чтобы поучаствовать в спортивных соревнованиях. В Ямальской школе-интернате был организован День Здоровья, посвящённый Всемирному дню здоровья. В спортзале школы в течение всего дня для учеников начальной школы проходили «Веселые старты». Для 5 и 6 классов этот день прошёл в бассейне СОК «Арктика». Игры, эстафеты, прыжки с тумбы, водное поло. Программа была многообразная, насыщенная и интересная. Ребята получили огромный заряд бодрости. А для учеников 7-8 классов в спортзале СОК «Арктика» были организованы соревнования по скалолазанию и национальным видам спорта. Ребята с интересом изучали новый вид спорта – скалолазание. Хотя национальные виды спорта уже привычны для наших ребят, но состязались они между собой с большим азартом. Ученики 9-11 классов на крытом катке ДЮСШ «Лидер» катались на коньках. Хотя ребята не выполняли сложных прыжков и витиеватых дорожек они с удовольствием покатались. Благодаря этому празднику, многие ребята приобрели знания и практические навыки, которые могут быть необходимы и в повседневной жизни. Все участники мероприятия остались довольны, потому что было очень интересно, весело, увлекательно. Большое спасибо Администрации СОК «Арктика» и ДЮСШ «Лидер», классным руководителям за помощь в организации ДНЯ ЗДОРОВЬЯ!

МО учителей физкультуры Ямальской школы-интерната



Доброта - это, прежде всего, дело, доброе дело, поступок

Как-то моя институтская подруга, давно не работающая в школе, сказала: «А ты молодец, остаёшься верной своей профессии». Я подумала: «А ведь и правда, уже 31-ый год я работаю учителем и не представляю себя на другом месте. С самого раннего детства я мечтала проверять тетрадки и

рассказывать детям о чём-нибудь интересном».

Мечта сбылась, и вот уже много лет я стараюсь воспитать в детях жажду знаний, потребность учиться, ведь это так необходимо! Ещё в глубокой древности китайский философ Конфуций сказал: «Учиться, и, когда придёт время, прикладывать усвоенное к делу – разве это не прекрасно!» Но ещё больше, чем научить ребят учиться, мне хочется воспитать их настоящими людьми. «Воспитать человека интеллектуально, не воспитав его нравственно, значит вырастить угрозу для общества», - писал Рузвельт. А древний философ Аристотель в незапамятные времена высказал такую мысль: «Природа дала человеку оружие – интеллектуальную и моральную силу, но он может пользоваться этим оружием в обратную сторону, поэтому человек без нравственных устоев оказывается существом самым нечестивым и диким».

Воспитывая у детей нравственные качества, ориентируюсь на слова великого педагога К.Д. Ушинского, который говорил, что учитель, прежде всего, должен быть воспитателем. «В преподавателе знание предмета не составляет главного достоинства, главное достоинство преподавателя в том, чтобы он умел воспитывать своим предметом».

Я преподаю литературу. А где как не на этих уроках формировать у детей нравственные качества? Знакомясь с биографией писателя, с героями его произведений, ребята учатся быть добрыми, справедливыми, чуткими, смелыми, учатся любить всё живое, любить свою Родину.

Одной из высших духовных ценностей является доброта. «К числу первичных, основных свойств русского народа принадлежит выдающаяся доброта его», - писал философ О. Лосский. Это нашло отражение в русской литературе. А.С. Пушкин в своём поэтическом завещании сказал о том, чему он служил: «... чувства добрые я лирой пробуждал». Это было делом его жизни. Л.Н. Толстой в своём труде «Что такое искусство?», обращаясь к классической триаде «Истина-Добро-Красота», возразил своим предшественникам, поставившим эти три ценностные категории на одну высоту. Добро, по его мнению, выше истины и красоты. На эти постулаты я и стараюсь ориентироваться в воспитании в детях этого прекрасного человеческого качества.

Доброта - это, прежде всего, дело, доброе дело, поступок. И я стараюсь замечать любой, даже самый незначительный добрый поступок ребёнка и хотя бы взглядом, прикосновением показать, как он меня порадовал. А однажды была поражена, когда увидела, как самый вредный и непослушный ученик моего класса плакал со своим младшим братишкой, когда у того болел живот. В очередной раз тогда подумала, как мы, учителя, порой любим вешать ярлыки: этот вредный, эта зануда... А ведь «ребёнок каждый - это целый мир, в который мы, учителя, должны входить, не навредив, душою всей его любя».

Воспитание – это непрерывный, ежеминутный процесс. Очень помогают мне выстраивать отношения с моими учениками слова В.Г. Белинского: «Главное дело, как можно меньше нравоучений: их не любят взрослые, а дети просто ненавидят... У вас есть нравственная мысль - прекрасно, не выговаривайте же её детям, но давайте её почувствовать... Обращайте своё внимание не столько на истребление недостатков и пороков в детях, сколько на наполнение их животворящей любовью: будет любовь – не будет пороков... Любви, бесконечной любви – всё остальное ничтожно».

Я не боюсь рассказывать детям истории с несчастливym концом, где побеждает зло, где торжествует порок, а добродетель страдает. И как же я горжусь ими, когда на вопрос – на чьём бы они хотели быть месте? – они отвечают, что на месте страдающих, но добрых. Очень часто мы просто беседуем с детьми. Я рассказываю о своём пионерском детстве и комсомольской юности, и, как ни странно, им это очень интересно. Они делятся со мной своим наболевшим, и я чувствую свою духовную связь с ними. А ещё мы очень любим петь, особенно песни о войне. Нашей любимой стала песня «Журавли». И каждый раз при её исполнении на глазах у ребят появляются слёзы. Это дорогого стоит.

Стараюсь воспитывать в детях скромность, а ещё способность не судить о людях по внешним проявлениям. Ближе к сердцу приняли ребята мой рассказ о человеке, который жил в нашем селе.

Он работал на ферме и ходил в старой фуфайке и шапке-ушанке набекрень. А 9 мая в местной газете все прочитали о том, что в годы войны он был настоящим героем, командиром разведроты, в совершенстве владел немецким языком. Ребята поняли, что за неказистой внешностью может скрываться отважное сердце.

Профессия учитель очень сложная, ответственная, отнимающая много времени и сил, но и очень благодарная. Когда каждое утро встречаешь распахнутые навстречу тебе детские глаза, все беды отступают, приходит уверенность в своих силах, осознание того, что ты нужна своим ученикам. Сердце учителя должно быть очень большим, чтобы вместить все детские беды и радости, сомнения и неудачи, победы и поражения.

Древний философ Плутарх говорил, что ребёнок «...не пустой сосуд, который нужно наполнить, но факел, который нужно зажечь». И я стараюсь в каждом своём ребёнке зажечь искорку, чтобы она разгорелась потом пламенем таланта, незаурядности, любви.

Конечно же, хороший человек – это не профессия, и в наше время на первый план выходят такие качества, как честность, амбициозность, способность любым путём идти к своей цели. Это неплохо. Но очень хочется, чтобы при всём при этом люди оставались добрыми, открытыми, толерантными, отзывчивыми. Эти качества я и стараюсь воспитать в своих детях.

*Белоусова С. Н., учитель русского языка и литературы
Панаевской школы-интерната*



Будущие конструкторы нашей страны

Наша страна испытывает острую потребность в высококвалифицированных специалистах, обладающих техническим складом ума. Поэтому важно уже с дошкольного возраста формировать и развивать техническую пытливость мышления.

В этом направлении в Мыскаменском детском саду мною реализован проект «Роботоконструирование» с использованием конструкторов нового поколения LEGO Education.

Я занимаюсь самообразованием по лего технологии и применяю свои знания в этой области. Чтобы разобраться в материально-техническом оснащении и в образовательном процессе по внедрению проекта, я изучаю методическую литературу и включаю в занятия элементы игровой деятельности для старшего дошкольного возраста. Лего конструктор стимулирует детскую фантазию, воображение, формирует моторные навыки и конструктивные способности. Поэтому целью проекта являлось овладение детьми навыками начального технического конструирования.

Первая выполненная задача - это то, что дети научились использовать схемы и поэтапно собирать модели. Во-вторых, у них появился интерес к моделированию и конструированию. И в-третьих, талантливым детям, обладающим способностями технической деятельности, были даны рекомендации для дальнейшего развития в этой области. В перспективе с такими детьми планируются занятия по роботопрограммированию. Занятия легоконструированием позволяют детям работать в качестве инженеров, математиков, архитекторов. Отличительной чертой таких занятий является игра. Благодаря игре, ребята становятся строителями, авиамеханиками и даже укротителями аллигаторов. Преимущество такой лего деятельности – это наличие датчиков и моторов, которые позволяют создавать движущие модели.

Изучая простые механизмы, дети учатся работать руками, в результате навыки письма им даются легче. Ребята умеют быстро определять количественный и порядковый счет. Определять плоские, объемные геометрические фигуры.

В перспективе я планирую написать новую программу «Программирование роботов», чтобы применить новые знания и достигнуть новых результатов в совместной деятельности с детьми в детском саду.

*Анферова Т.Г., воспитатель, педагог дополнительного образования
Мыскаменского детского сада*

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



Будем экспериментировать!

В настоящее время в системе дошкольного образования формируются и успешно применяются новейшие разработки, технологии, методики, которые позволяют поднять уровень дошкольного образования на более высокую и качественную ступень. Одним из таких эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является опытно-экспериментальная деятельность. Известно, что ознакомление с каким-либо предметом или явлением дает наиболее оптимальный результат, если оно носит действенный характер. Одним из таких видов деятельности является экспериментирование. В работах многих отечественных педагогов (Н.Н. Поддьякова, А.П. Усовой, Е.Л. Панько) говорится, что детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития, и выделяют основную особенность этой познавательной деятельности: ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта. Именно опытно-экспериментальная деятельность помогает выпускнику детского сада соответствовать требованиям ФГОС, согласно которым выпускник сегодня должен обладать такими качествами как любознательность, активность, которые побуждают интересоваться новым, неизвестным в окружающем мире. В ходе опытной деятельности дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь, соблюдать правила безопасности. Организация экспериментирования в детском саду предполагает выполнение определенных психолого-педагогических условий, способствующих достижению положительных результатов деятельности. К таким условиям необходимо отнести три основных компонента: содержание, предметно-развивающая среда и психологический комфорт. И такие условия созданы для воспитанников Детского сада «Красная шапочка».

Специально организованная опытно-экспериментальная деятельность позволяет им самим добывать информацию об изучаемых явлениях или объектах, а педагогу – сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников. Говоря о содержании деятельности детей, целесообразно отметить необходимость создания картотеки экспериментов и опытов. И такая картотека создана. Роль картотеки трудно переоценить, так как данный материал является основным помощником педагогу в подготовке и организации детской деятельности, ведь в каждой из карточек отражена информация о цели и задачах эксперимента, его содержание, оборудование, которое необходимо для опыта и фиксированный ожидаемый результат. Кроме того, картотечный принцип позволяет систематизировать имеющиеся материалы в зависимости от возраста детей, тематики и программного содержания. Причем, система разработанных форм экспериментальной деятельности не противоречит, а, наоборот, является составной частью комплексно-тематического планирования всего воспитательно-образовательного процесса. Вторым из условий решения задач по опытно-экспериментальной деятельности в детском саду является организация развивающей среды.

В нашем дошкольном учреждении оборудована опытно-экспериментальная детская «лаборатория», которая включает в себя приборы – помощники: микроскоп, увеличительные стекла, чашечные весы, компасы, разнообразные магниты, бинокль; прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и разного объема; природные материалы и медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, вата, воронки, шприцы (пластмассовые без игл), марля, мерные ложки; песок, вода, пластиковые бутылки разного размера, полиэтиленовые пакеты, пробки, пух, перья, разноцветные прищепки, резинки и ещё много всего того, что необходимо для опытно-экспериментальной деятельности. В этом убедились родители средней группы «Капелька». Воспитатели группы О.М. Ниязова и З.И. Окоэтто организовали для родителей экскурсию в детскую лабораторию. Зинаида Имговна рассказала о влиянии экспериментальной деятельности на всестороннее развитие ребёнка – дошкольника и показала эксперимент «Как образуются вулканы?» Ольга Максимовна начала своё выступление с того, что творчество имеет очень важное значение в умственном развитии детей и в процессе выполнения увлекательных опытов и экспериментов дети знакомятся с доступными физическими явлениями в форме сказки. О.М. Ниязова показала опыт «Исчезающая монетка».

Родители группы не остались в стороне. А.А. Плюснина поставила эксперимент «Тайное послание», М.А. Кусаева - «Танцующие червячки», а С.А. Сэротэтто в своём выступлении рассказала и показала как отличить варёное яйцо от сырого. Многие родители очень заинтересовались таким видом деятельности, задавали вопросы и убедились в том, что подобные опыты и эксперименты не только можно, но и нужно проводить дома с детьми. Ну, что ж, пожелаем им успехов! Творите и дерзайте!

Ниязова О.М, Окотэтто З.И., воспитатели Детского сада «Красная шапочка»

Использование инновационных технологий в образовательной деятельности по речевому развитию детей дошкольного возраста



Жизнь современного дошкольного образовательного учреждения немыслима без серьёзной опоры научного достижения в области педагогики, без внедрения новых технологий. В настоящее время в системе образования – это время инноваций. Они связаны со стремлением человека реализовать себя и свои идеи.

В современных условиях педагог, прежде всего, исследователь, обладающий высоким уровнем педагогического мастерства, научным психолого-педагогическим мышлением, развитой педагогической интуицией, критическим анализом, разумным использованием передового педагогического опыта, а также, потребностью в профессиональном самовоспитании. Отсюда следует, что качественно осуществлять воспитательно-образовательный процесс может только педагог, постоянно повышающий уровень своего профессионального мастерства, способный к внедрению инноваций.

Инновационные процессы не обошли стороной и коллектив педагогов Детского сада «Красная шапочка».

В рамках тематической недели «Эффективность воспитательно-образовательной работы по использованию инновационных технологий в образовательной деятельности по речевому развитию детей дошкольного возраста» ООД в дошкольном учреждении была направлена на использование инновационных технологий в речевом развитии. Каждый педагог поделился опытом об инновационных технологиях на семинаре – практикуме, выбрал методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности, развитию речи.

Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребёнка считается богатство его речи, поэтому взрослым важно поддержать и обеспечить развитие умственных и речевых способностей дошкольников. Обучение детей выразительности речи - одна из проблем дошкольного воспитания. Ольга Максимовна Ниязова, педагог средней группы «Капельки», провела занятие по развитию речи «Посуда», используя технологию ТОЛЗ (технология обогащения лексического запаса). Для того, чтобы процесс познания детьми нового материала был непринужденным и увлекательным, педагог организовала образовательную деятельность в форме сюжетно-ролевой игры «День рождения Маши». А затем поэтапно, с использованием интерактивных технологий «Цепочки», «Хоровод», «Большой круг», познакомила детей со словом - доминантой «Посуда» и его понятийным содержанием (значением), используя красочный демонстрационный и раздаточный материал, и тщательно отобрала лексический материал (отдельные слова, стихи, загадки, рассказы и сказки). Эту же технологию для развития речи своих малышей использовала воспитатель Мария Алексеевна Кусаева. Вместе с детьми она отправилась на экскурсию в зоопарк.

Воспитатель подготовительной группы «Рябинка» Татьяна Григорьевна Окотэтто, взяв за основу тему самообразования, провела развитие речи с использованием технологии ТРИЗ (теория решения изобретательских задач). Это занимательная игра - развитие умственной активности ребенка через творчество. Основным средством работы с детьми в ООД являлся педагогический поиск. Педагог не давал детям готовые задания, а помогал раскрывать перед ними истину, учил детей находить её. Не торопится педагог отвечать и на вопрос ребенка, а предоставляет ребенку возможность самому дойти до сути, до истины вопроса, наводящими вопросами помочь ребенку самостоятельно сделать открытия.



Активизировать словарный запас детей путём подбора существительных, прилагательных и глаголов, а в целом научить рассказывать о предметах, используя технологию синквейн (создание нерифмованного стихотворения) показала Галина Анатольевна Яптик, воспитатель старшей группы детского сада. Воспитанники составляли короткий рассказ-описание о ёжике, ёлочке, о животных. Самое главное, что импонирует в этой технологии, отмечает педагог, что синквейн получается у всех детей. И это радует!

Элементы логоритмики на занятии по развитию речи использовала воспитатель Саня Тимиргалиевна Азеева. Логоритмика - это форма активной терапии, целью которой является преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой. Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека, именно поэтому Саня Тимиргалиевна выбрала данную технологию. С самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в

доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх. Вот она и отправилась вместе со своими малышами в путешествие на весёлом поезде в гости к любимым игрушкам. В дидактической игре «Громко. Тихо» малыши учились произносить звуки громко и тихо, развивая силу, высоту и плавность голоса, длительность и устойчивость его звучания. Особенно понравилась детям игра с использованием стихотворного материала для развития физиологического и речевого дыхания: «Поймай одуванчик!» А применение пальчиковой игры «Ёжик» с обязательным включением речевого материала развивало у детей мелкую моторику, плавность и выразительность речи, речевой слух и речевую память.

Мнемотехника. Для дошкольников использование такой технологии помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Более того, приемы мнемотехники в результате грамотной работы воспитателя приводят к обогащению словарного запаса и формированию связной речи. Используя мнемотехнику, дети средней группы составили рассказ – описание «Заяц-беляк». Умело выстроила эту работу Зинаида Имговна Окоэтто, воспитатель группы «Капельки». Для начала она познакомила детей с мнемоквадратами – понятными изображениями, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение. Затем усложнила, демонстрируя мнемодорожки – это уже квадрат из четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения. И рассказ получился! Ведь главное – результат! Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память.

Таким образом, развитие детского сада не может осуществляться иначе, чем через освоение нововведений, новшеств, при этом содержание образования должно ориентироваться на индивидуальность каждого ребенка, его личностный рост, развитие способностей. А воспитать творческую, самодостаточную личность может только талантливый педагог, идущий по пути самосовершенствования и саморазвития. И такие педагоги в Детском саду «Красная шапочка» есть!

Ниязова О.М., воспитатель Детского сада «Красная шапочка»

Изобразительная деятельность - язык внутреннего мира маленького ребенка



Изобразительная деятельность – язык внутреннего мира маленького ребенка, который играет ключевую роль в развитии детской личности, поскольку для ребенка это радость познания и творчества. Чем разнообразнее детский мир, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые проявления в творчестве. Но необходимым условием для этого является умение изображать зрительное восприятие окружающего мира. Чтобы вылепить или нарисовать какой-нибудь объект, с ним необходимо познакомиться, запомнить его величину, цвет и форму. Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами, так как использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности - вызывать

у детей потребность к созданию прекрасного и общению с прекрасным. Они не способствуют развитию воображения, фантазии. А ведь рисовать можно чем угодно и как угодно! Поэтому программа изостудии «Город мастеров», по которой я работаю, направлена на развитие детской одаренности через нетрадиционные техники рисования.

Программа воплощает новый подход к художественно – творческому развитию дошкольников через обучения нетрадиционным техникам рисования.

Цели программы: способствовать всестороннему развитию личности ребенка через изодейтельность; способствовать развитию воображения, совершенствованию природных творческих способностей детей, интеллектуальному развитию ребёнка;

Задачи: пробудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни; сформировать у детей навыки и умения использовать нетрадиционные приемы рисования в самостоятельной деятельности; способствовать повышению интереса к изобразительной деятельности.

Программа ориентирована на детей среднего и старшего дошкольного возраста. Срок реализации программы – 3 года. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

С детьми *средней группы* начинаем изучение с простых техник рисования: рисование пальчиками; кляксография; удивительные отпечатки; монотипия; рисование ладошками; рисование ватными палочками; методом «тычка»; печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель. В *старшем дошкольном возрасте* дети могут освоить более трудные методы и техники: отпечатки листьями; волшебные веревочки; рисование песком; рисование мыльными пузырями; рисование мятой бумагой; кляксография с трубочкой, монотипия пейзажная; печать по трафарету; пластинография; батик и витраж; гратаж; оттиск.

Для достижения целей **используем формы:** прослушивание музыкальных, поэтических произведений; ознакомление с техниками рисования; показ и сравнение способов изображения; проблемные и творческие задания; создание поисковых ситуаций; экспериментирование с цветом, изобразительным материалом. Освоение нетрадиционных техник рисования помогает раскрыть личность ребенка, его творческий потенциал. Маленькие таланты и творцы, все во власти вдохновения, их взгляды прикованы к работам, в которых они видят чудесный мир, созданный своими руками. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Выбор нетрадиционных техник рисования в качестве одного из средств развития детского изобразительного творчества был выбран не случайно. Все техники рисования, которые я использую в работе, помогают развивать ребенка всесторонне, способствуют развитию детской художественной одаренности, раскрывают новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных предметов, удивляют своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

В своей работе стараюсь создать положительный эмоциональный настрой на работу, учитывать индивидуальные способности каждого ребенка, побуждать его к созданию новых композиций. Для меня важно сформировать в каждом ребенке эстетический вкус, желание заниматься художественной деятельностью. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех воспитанников, поэтому даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Работа с детьми по изобразительной деятельности позволяет отметить, что именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, развивают инициативу, самостоятельность, создают эмоционально положительное отношение к деятельности.

Эти необычные средства изображения развивают детскую фантазию, воображение, снимают отрицательные эмоции. Приобретая опыт рисования в нетрадиционной технике, дети преодолевают страх перед неудачей, обретают веру в свои силы, испытывают радость и удовольствие от творчества, выражают свое творческое начало и собственное «Я». Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Существует много техник нетрадиционного рисования. Их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Чем разнообразнее были художественные материалы, предлагаемые мной, тем интереснее с ними было работать – возникали новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов. Изостудия – это особая среда, способствующая развитию эмоционально-чувственного мира ребенка, где он ощущает себя защищенным и свободным в своих суждениях. В ней всегда царит атмосфера теплоты, доброжелательности и заботы. Переступив её порог, ребёнок окунается в мир фантазий, в мир красок.

Я верю – каждый ребёнок талантлив! Но талантлив по-своему. Мне как педагогу надо только помочь дошкольнику раскрыть себя, показать все свои возможности. И я всегда ставлю перед собой цель: увидеть, разглядеть, не пропустить в ребенке все лучшее, что в нем есть, и дать импульс к самосовершенствованию через развитие творчества.



ЭТНООБРАЗОВАНИЕ

Образовательный этнопарк «Мэненако я»

Проект «Образовательный этнопарк «Мэненако я», как компонент структуры «Школа - социальный парк», стартовал в сентябре 2017 года.

Задачи проекта:

- запустить проект Этнопарка, способствующий формированию единого образовательного этнокультурного пространства школы-интерната, сохранению и популяризации культуры народов, проживающих на территории России, ЯНАО, Ямальского района, с. Сеяхи и реализовать его на современном уровне;

- внедрить модель этнопарка «Мэненако я» в образовательное пространство Сеяхинской школы-интерната;

- сформировать образовательное пространство, способное конкурировать на современном рынке образовательных услуг;

- обеспечить вариативность современных дополнительных общеобразовательных программ.

Этнопарк, как своеобразная форма воспитания, является комплексным социокультурным проектом, входящим составной частью в программу развития Сеяхинской школы-интерната. Сеяхинская школа - социальный парк, как образовательная структура, решает проблему формирования ценностных ориентаций не только коренных народов Севера, но и народов, проживающих в регионе, служит фактором роста конкурентоспособности каждого обучающегося школы, независимо от его учебных успехов.

Идея нашего проекта является новшеством, т.к. создание этнопарков при школах и тем более сельских – явление крайне редкое. Слово «парк» употребляется в основном в контексте «прогулка» или «экскурсия», и может показаться, что школьных ресурсов может быть недостаточно для совершения экскурсий и прогулок, однако если рассмотреть этнопарк в русле создания ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО этнопарка, то эта идея кажется вполне доступной и осуществимой.

В школе-интернате с 2011-2012 учебного года функционировал этноцентр, как составная часть структуры «Школа - социальный парк». Изначально в состав этноцентра входили: этнопедагогический чум «Ипгудотако», школьный историко-краеведческий музей, объединения дополнительного образования: «Краевед», «Мир Севера», «Бисероплетение», «Мастерица», школьное интернатное государство «Держава» (детское объединение воспитанников) и предпрофильное обучение этнокультурной направленности. Суть деятельности этноцентра - создание условий для эффективного развития этнокультурного образования в школе-интернате. Через этноцентр реализовалась учебная и внеурочная деятельность, дополнительное образование, а также частично региональный проект «Кочевая школа».

В 2017 году в структуре Центров Сеяхинской школы - социального парка произведены изменения, а именно, Этноцентр преобразован в более масштабный и современный проект - Этнопарк, в который составной частью вошли этнографические структуры, проекты и программы различной направленности:

- «Мэбетак» - центр национальных видов спорта,
- интерактивный историко-краеведческий музей в чуме,
- «Мастерская умельца» - центр декоративно-прикладного творчества,
- анимационная детская студия «70 параллель»,
- театр детской этномоды «Мир Севера»,
- этнографический театр в рамках школьного фестиваля «Читай, город!», который ежегодно проводится интернатским государством «Держава».

В образовательной модели этнопарка «Мэненако я» представлены составные части (отделения), в которых сочетаются традиционные ремесла различных народов России, таких как ткачество, гончарное искусство, резьба по дереву и кости, вышивка, бисероплетение, с современными технологиями анимации, иллюстрирующими самобытность народов Севера.

К сентябрю 2017 года педагогами школы-интерната, задействованными в рамках проекта, были подготовлены программы кружков, составлены списки обучающихся, желающих посещать данные кружки.

Творческой группой педагогов был разработан дизайн символики этнопарка «Мэненако я». По туристическому маршруту движения в этнопарке выставлены опознавательные знаки в виде шествующих человечков. Каждый человек может пройти по маршруту с образовательной экскурсией и познакомиться с образовательными условиями школьников, побывать с образовательными условиями школьников, побывать на



занятиях и мастер-классах, а также познакомиться с культурой и образом жизни коренных народов севера.

Центральное звено образовательного этнопарка «Мэненако я» – хорошо оборудованный пришкольный чум. **Школьный этнопедагогический чум** работает по программе этнокультурного воспитания «Школьный чум. Сохраним традиции, сохраним себя». Данная программа даёт возможность воспитанникам школы-интерната шире познакомиться с родным краем, глубже понять особенности его природы, истории и культуры, принять участие в созидательной деятельности, развивать свои творческие способности. Программа способствует осуществлению одной из важнейших задач образования: введению растущего человека в поле родной культуры, в духовную атмосферу того места, с которого начинается его судьба, воспитанию у детей патриотизма, бережному отношению к природному и духовному наследию родного края. В чуме проводятся занятия, мероприятия, развивающие у детей патриотические и гражданственные позиции.

В рамках проекта были проведены мероприятия: беседа об особенностях рукотворного мира коренных жителей Ямала, в которой затрагивались следующие вопросы - Культура. Быт. Традиционный костюм народов Крайнего Севера.

В рамках проекта были проведены мероприятия: беседа об особенностях рукотворного мира коренных жителей Ямала, в которой затрагивались следующие вопросы - Культура. Быт. Традиционный костюм народов Крайнего Севера.

В основном, чум посещают дети с 1 по 4 классы, но учащиеся старших классов интернатского государства «Держава», как и прежде, шефствуют над чумом (ухаживают за внешним видом и за оборудованием). В декабре в рамках подготовки снежного оформления к новому году возле чума была оформлена выставка снежных фигур в национальном стиле.

Для занятий центра **декоративно-прикладного творчества «Мастерская умельца»** задействованы мастерские различной направленности (резьба по кости, дереву, вышивка лентами и мулине, экоподелки, национальная вышивка, художественная керамика, бисероплетение, ткачество). Мастерские работают каждая в определенный час, в разные дни недели. Учащиеся с 1 по 11 класс посещают занятия в нескольких мастерских.

На основе кружка «Мастерица» в школе-интернате создан **театр детской этномоды «Мир Севера»**. В ходе занятий дети не только учатся шить одежду, но и создают одежду в этностиле с использованием вышивки бисером, мехом, кожей, а впоследствии планируют показывать свои коллекции на общешкольных или сельских мероприятиях.

В структуре этнопарка - Центр национальных видов спорта «Мэбетакко», учащиеся через участие в соревнованиях по национальным видам спорта развивают навыки, необходимые для жизни и работы в тундре.

В конце 2017 года в спортивном зале школы интерната прошло первенство школы по национальному виду спорта - перетягиванию палки, которое организовали и провели учителя физической культуры Е.В. Бочаров, И.И. Окоэтто, Р.Н. Хабибуллин. Победители и призеры в каждой возрастной группе были награждены грамотами. Впервые в истории школы-интерната были проведены соревнования по перетягиванию палки среди девочек 5-6 классов и девушек 7-11 классов.





Анимационная студия «70 параллель» - новое направление работы Школы - социального парка.

Для функционирования студии было необходимо оборудование. В 2017 г. на средства спонсоров ОАО «Ямал - СПГ» обновлена материально-техническая база, приобретено оборудование для функционирования нано-лабораторий по физике, химии и кружков «Основы робототехники», «Легоробототехника», в том числе **анимационной детской студии «70 параллель»**, в рамках которой обучающиеся учатся работать в компьютерных программах MacromediaFlash MX, Autodesk 3D Max, Coraldraw, Adobe. Ребятами создан сценарий мультфильма «Буква Й» (при участии детей кружка НОУ «Эрудит. Мир Севера», руководитель учитель родного языка и литературы Вануйто А.Х.), осуществлена верстка первых кадров мультфильма, полный выпуск запланирован на апрель 2018 года.

В рамках Этнопарка прошли Дни Армении. На мероприятиях дети узнали не только о традициях и кухне народа, но и изготовили национальные костюмы для кукол. Руководитель кружков «Театр детской этномоды «Мир Севера»» и «Мастерская умельца» С.П. Белова организовала мастер-класс для педагогов школы-интерната.

Также в рамках образовательного этнопарка были организованы школьные выставки работ, изготовленных учащимися, работающими в кружках Этнопарка. Данные работы участвовали: в XIV районной выставке-конкурсе декоративно-прикладного творчества воспитанников интерната общеобразовательных организаций, посвященной 100-летию со дня рождения Ивана Григорьевича Истомина и заняли призовые места (участники - 13 обучающихся, победители и призеры 10 обучающихся); в районном конкурсе «Я люблю Ямал» (участники – 8 обучающихся, победители и призеры - 5 обучающихся); окружном конкурсе «Гостеприимный Ямал» (участников - 20 обучающихся, 1 место - 2 обучающихся, 2 место - 2 обучающихся, 3 место - 3 обучающихся). В настоящее время команда обучающихся, в рамках Этнопарка, принимает участие в окружных интерактивных играх, направленных на формирование толерантного отношения к культуре народов, «Россия – наш общий дом!», участников 5 человек, пройдено 2 этапа игры с результатами 72 и 93 балла, выдается сертификат с результатом за каждый пройденный этап, итоги будут подведены в апреле 2018 г.





Конкурс профессионального мастерства «Моя прекрасная няня»

*Этот день не обозначен цифрой красной,
не цветёт за окнами сирень,
А у нас в саду сегодня праздник:
отмечаем дружно «нянин день»!*

С этих слов начался первый конкурс профессионального мастерства «Моя прекрасная няня», в котором приняли участие помощники воспитателей Детского сада «Золотая рыбка».

Конкурс проводился с целью выявления талантливых помощников воспитателей, совершенствования профессионального мастерства, повышения престижа профессии, пропаганды опыта лучших помощников воспитателей, да и просто создание праздничной атмосферы в детском саду.

В борьбу за почетный статус «Моя прекрасная няня» вступили 7 помощников воспитателей. Решительные, умелые, веселые девчата зашли в нарядный зал и дали понять всем присутствующим, что каждая достойна этого титула и они готовы это доказать!

Нелегко быть помощником воспитателя, ведь столько за день нужно успеть: полы помыть, пыль протереть, в порядке орудия труда содержать, детей накормить, одеть на прогулку, раздеть, и даже поиграть. Но наши нянечки, как называли их раньше, умеют всё! И мы это увидели.

Для начала конкурсантки представили нам визитки о себе и своей семье, кто в стихотворной форме, кто в виде презентаций и видеofilмов. И здесь они открылись с новых сторон.

Следующий конкурс был творческий «Сервировка детского стола». Участницам необходимо было сервировать стол в соответствии с личными представлениями о сервировке детского стола и рассказать, какой режимный момент был представлен и для чего необходим данный столовый набор. Строгое, но очень компетентное жюри задавали вопросы, касающиеся норм питания, качества блюд и сервировки стола. Ну, прямо «золотые ручки» у наших помощников воспитателей. Придаться было не к чему. Но это ещё не все «трудности», которые предстояло преодолеть конкурсанткам. Были и посложнее.

Конечно, красота - страшная сила, но, как говорится, встречают по одежке, а провожают по уму. Пришла пора оценивать теоретические знания по своему профилю в конкурсе «Внимание - Роспотребнадзор», с которым они справились без затруднений.

Артистизм и оптимизм нашим помощникам воспитателей очень понадобился! Ведь впереди их ждал конкурс «Кто быстрее», в котором участницам предстояло ответить на вопросы по сказкам и сказочным персонажам.

А вот самым зрелищным и веселым стал конкурс «Мыльные пузыри», который заставил их потрудиться, чтобы удивить всех. И удивили!

В общем, наши нянечки умеют быть незаметными в повседневной работе и незаменимыми, когда в них нуждаются малыши и педагоги. Они умеют принимать деток такими, какие они есть и видят неповторимость каждого воспитанника, а ещё умеют создавать домашний уют и красоту в детском саду. Могут быть артистичными и креативными. И всё это также было отмечено компетентным жюри.

Виват работникам дошкольного образования!
Воспитателям – огромное признание,
И нянечкам, чей труд неоценим,
Заботой вашей все мы дорожим!

По итогам проведения конкурса присвоен статус победителя Н.С. Спасенниковой, статус лауреата Р.В. Орловой, помощникам воспитателя.

Номинации распределились следующим образом: А.Г. Салиндер – «Золотые ручки», Т.И. Бедных «Самая оригинальная», М.И. Марик «Самая интеллектуальная», Н.В. Анагуричи «Самая находчивая», В.П. Вануйто «Самая творческая».

*Спасенникова Е.В.,
заместитель заведующей по ВМР
Детского сада «Золотая рыбка»*

НОВОСТИ ОДНОЙ СТРОКОЙ



Космические фантазии

12 апреля 2018 года в Мыскаменском детском саду был проведен для детей младшей, средней и подготовительной групп праздник «Неизведанный космос», посвященный дню Космонавтики. Ребята и педагоги подготовились очень тщательно к этому дню: читали литературу на соответствующую тему, устроили конкурс детских рисунков «Космические фантазии».

Стремясь быть похожими на героев-космонавтов, дети отправились в космическое путешествие. Мероприятие началось с просмотра документального фильма о том, как Белка и Стрелка впервые побывали в космосе. Далее ребят ждало путешествие по планетам, где они проверили свои возможности в играх-эстафетах «Ракетодром», «Луноходы», «Самая быстрая планета». Играли в игры «Полет на Луну», «Быстрые ракеты».

В ходе мероприятия ребята проявили быстроту двигательной реакции, ловкость ориентировки в игровых ситуациях и доброжелательное отношение друг к другу. Досуг помог детям: расширить знания о космосе; поднять соревновательный дух; закрепить умение действовать в команде; преодолевать трудности; воспитывать сплоченность и взаимовыручку; воспитывать умение побеждать и проигрывать.

Праздник прошел весело и интересно и надолго запомнится ребятам. И дети, и взрослые получили большой заряд бодрости, много положительных эмоций и впечатлений, а впечатления раннего детства часто остаются в памяти на всю жизнь. Их яркость и богатство могут согреть и украсить душу человека на долгие годы.

*Спицына Е.Н., заместитель заведующей по УВР
Яковлева Н.В., воспитатель
Мыскаменского детского сада*



Играя - обучаясь

Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности. С её помощью ребенок изучает новые предметы, благодаря ей же обретает и новые знания.

Дидактические игры сделали знакомство с математикой детей 1 младшей группы «Веселые зайчата» интересным и увлекательным. В режимные моменты дети с радостью играют, помогают друг другу, узнают новое.

В игре «Цветочки на полянке» малыши учились умению выделять и называть цвет предметов, объединять предметы в группы по цвету.

Игра «Заплата» развивает внимание, умение находить пару варежек по одинаковому узору из геометрических фигур, упражняться в названии фигур.

Игра «Большие и маленькие дома» учит детей различать предметы по величине, формировать представления об относительной величине предметов.

Игра «Пирамидка» учит выполнять простые действия (ставить и снимать), обращает внимание на высоту пирамидок.

Игра «Дома» знакомит детей с предметами разной формы и величины, учит соотносить детали.

Все дидактические игры и упражнения способствуют развитию внимания, мышления, памяти, речи, логики и всех мыслительных процессов, также развивают способность к наблюдению, сравнению, воспитывают усидчивость и терпение.

Благодаря дидактическим играм малыши становятся более интересными, эмоциональными.

Окозэтно В.Н., воспитатель Детского сада «Теремок»



День православной книги

Не первый год празднуется **День православной книги**. В связи с этой датой в Салемальской школе-интернате прошли мероприятия.

В школу был приглашен иерей Иоанн, который провел беседу с ребятами старших классов на тему «Что такое православие и кто такие православные?». Иерей Иоанн рассказал о

ряде таинств, которые есть в православии. В их числе крещение – обряд приобщения человека к церкви, возможность начать чистую, безгрешную жизнь.

Обучающиеся обзорно познакомились с такими богослужебными книгами, как «Библия», «Часослов», «Псалтирь». Также школьники узнали об исторических книгах – «Житие Святых», «Как Русь стала православной», «Святой Александр Невский» и др.

Для учеников начальных классов в информационно – библиотечном центре была оформлена кинозона, где ребята смогли посмотреть развивающий мультфильм для детей «Сотворение мира - Детская Библия».

Информационно – библиотечный центр собрал вместе педагогов и обучающихся на выставку духовно-нравственной литературы «В начале было Слово...», а в рекреации школы ребята смогли увидеть выставку – презентацию «Храмы России».

Целью проведения всех мероприятий, посвященных Дню Православной книги, заключалась в том, чтобы показать обучающимся, что православная культура является историческим ядром традиций русской культуры, играет большую роль в жизнеустройстве нашего общества, семьи и человека, формировании нашей духовности. **«Современный человек не может быть православным христианином без чтения литературы, раскрывающей глубину и смысл православной веры»** (Святейший Патриарх Кирилл).

*Катаева Е.В., заведующая библиотекой
Салемальской школы-интерната*



День здоровья

10 апреля 2018 года в детском саду был проведен спортивный досуг, посвященный дню здоровья «Если хочешь быть здоров...». Участники досуга – воспитанники младшей, средней и старшей групп детского сада. Также были приглашены сотрудники детского сада. Разница в возрасте детей достигает 3 - 3,5 лет, поэтому при планировании праздника особое внимание уделялось разной степени подготовленности детей.

Главные цели и задачи мероприятия - это формирование устойчивого интереса к занятиям физической культурой и спортом; воспитание положительных эмоций, чувства взаимопомощи, дружбы, сопереживания. И самое главное - воспитание бережного отношения к своему здоровью. Праздник проводился в сюжетной форме с введением героев (Петушок, Клоун, Петрушка, Доктор). Были проведены предварительные беседы с детьми на темы: «Что нужно делать, чтобы не заболеть», «О пользе физкультуры». Детишки рассказывали стихи. А во время праздника ребята с удовольствием делились своими знаниями с Петрушкой.

Праздник начался с музыкальной игры «День и ночь». Игра была направлена на концентрацию внимания ребят. Комплекс ритмической зарядки был подобран в стихотворной форме, что доставило детям немало удовольствия. Основную часть праздника составляли эстафеты, с использованием различного инвентаря. Эстафеты были подобраны, опираясь на разный возраст и подготовленность детей, и выполнялись поочередно.

Все дети и участники получили большое удовольствие и массу впечатлений. Досуг помог детям закрепить знания о здоровом образе жизни, вызвать интерес у детей к занятиям физкультурой.

*Спицына Е.Н., заместитель заведующей по УВР
Яковлева Н.В., воспитатель
Мыскаменского детского сада*



Информационный портал «Живая история»

Информационный портал «Живая история» – федеральный молодежный проект, направленный на гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения через вовлечение в социально-значимую деятельность, добровольчество, творческие события различной тематики. Главная цель, которую поставил перед собой студенческий проект «Живая история», – это создание инновационной интернет площадки, обеспечивающей приобщение молодежи к базовым национальным ценностям нашей Родины (патриотическое воспитание молодежи) с возможностью широкого вовлечения различных социальных и возрастных групп.

Основные задачи портала: Приобщение подрастающего поколения к реализации молодежных патриотических проектов и программ; углубление исторических знаний, актуализация интереса к культурно-духовному наследию России; содействие социально-значимой активности поисковых отрядов, военно-исторических и патриотических объединений, клубов исторической реконструкции и прочих проектов патриотической направленности; воспитание гражданственности и патриотизма, сохранение живой памяти поколений; организация образовательных событий, лекториев, круглых столов для подготовки квалифицированных лидеров в системе патриотического воспитания молодежи; создание условий для позитивной творческой и общественно-значимой самореализации молодых людей, поддержка молодежных инициатив.

Направления работы проекта

«Живая история» – информационно-просветительский сайт о патриотическом воспитании, осуществляющий деятельность по следующим направлениям:

- организация патриотических [онлайн- конкурсов](#), форумов и иных мероприятий всероссийского масштаба;
- организация и вовлечение молодежи в патриотические социальные проекты и другие тематические события;
- публикация авторского сборника [методических материалов](#), сценариев, положений и творческих проектов по патриотическому воспитанию в помощь педагогам любых структур – от ДОУ до учреждений ВПО;
- съемка исторических [фильмов](#), видеороликов, подготовка интерактивных презентаций гражданско-патриотической и военной тематики;
- участие во всероссийских проектах и программах в области молодежной политики, взаимодействие и партнерство с другими патриотическими молодежными движениями России и стран Зарубежья, взаимообмен лучшим опытом и практиками воспитательно-патриотической работы;
- общероссийский информационный портал «Живая история» несмотря на пока еще юный возраст уже гордится своими первыми серьезными результатами и по праву может считаться одним из действенных и масштабных патриотических проектов России;
- исторические [фильмы](#) и видеоматериалы молодежной патриотической организации «Живая история» получили высокую оценку Министерства образования и рекомендованы в качестве методразработок для внеклассных и урочных мероприятий по истории России.

В числе достижений – гранты молодежных патриотических конкурсов, поддержка Министерства образования и науки РФ. Патриотический проект для молодежи «Живая история» – живой и развивающийся ресурс, приобщающий российскую молодежь к ценностям и идеалам родного Отечества, бережно хранящий память о героическом подвиге прошлого поколения.

<http://xn----7sbfglmca7cnhciotd6qq.xn--p1ai/>

СКАЧАТЬ